



Po przerwie świątecznej 13 stycznia 2020 r. zawitali w Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy muzycy z Filharmonii Krakowskiej z operową bajką na święta "Jaś i Małgosia". Uczestnikami tego spotkania byli uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Brzeźnicy, Szkoły Podstawowej w Marcyporębie, podopieczni Dziennego Domu Seniora w Marcyporębie oraz seniorzy z Brzeźnicy.

[FOTOGALERIA](#)

Twórcą przedstawienia operowego z orkiestrą "Jaś i Małgosia" był niemiecki kompozytor Engelbert Humperdinck żyjący w latach 1854-1921. Światowa premiera tego muzycznego dzieła odbyła się w Weimarze 23 grudnia 1893 r. Operowa opowieść tak spodobała się niemieckiej publiczności, że od 120 lat w okresie świątecznym jest powtarzana w niemieckich teatrach operowych. Pani prelegent Magdalena Mądro rozpoczęła opowieść o dwójce dzieci biednego drwala, które zostały same w domu... Wtedy zabrzmiała muzyka i na scenie pojawił się Jaś i Małgosia. Wkrótce do dzieci dołączyła Baba Jaga, która opowiedziała o pięknym lesie i chatce z piernika. Jaś i Małgosia postanowili wybrać się do lasu, pomimo przestróg dorosłych. Las wydawał się piękny, można było bawić się i biegać, ale szybko zrobiło się ciemno i dzieciaki zgubiły drogę do domu. Nie wiadomo skąd nadszedł piaskosiej, który sypie w oczy piaskiem i dzieci zasypiają głębokim snem. Tak też się stało z Jasiem i Małgosią. Gdy się obudzili przed ich oczami ukazał się śliczny domek z piernika. Pachniał tak pięknie, że nie mogły się oprzeć i zaczęły chrupać słodziutki dach. Nagle pojawiła się Baba Jaga i porwała rodzeństwo. Chciała je zjeść, ale chudziutkiego Jasia trzeba było podtuczyć. Wydawało się już, że nie skończy się to dobrze. Ale przecież wszystkie bajki mają szczęśliwe zakończenia! Sprytnie rodzeństwo przechytryło złą Babę Jagę, która chcąc pokazać jak wejść do pieca, sama tam weszła, a niewinne dzieci tylko zamknęły skobelek i... szczęśliwie wróciły do domu całe i zdrowe. Piękna muzyka, świetna gra aktorów i operowe tony sprawiły, że publiczność z zapałem czekała na rozwój wydarzeń. W rolę śpiewających aktorów wcielili się: Joanna Trafas (Jaś), Maria Klich (Małgosia), Olga Rusin (Baba Jaga). Nartomiast w rolę orkiestry wcielił się Paweł Szczepański grając na pianinie.

